

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
Образовательная программа:
«7М02152 – Инструментальное исполнительство
(Орган)»
(профильное направление)

1 ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1.Исполнение программы:

Программа вступительного экзамена включает сочинения различных жанров, стилей и эпох продолжительностью 20-30 минут (допускается смешанная программа).

2. Коллоквиум

1. Органное творчество Я.П. Свелинка.
2. Органное творчество С. Шайдта.
3. Северонемецкая традиция: стилевые особенности, композиционные приёмы, представители.
4. Органное творчество композиторов северонемецкой школы.
5. Особенности северонемецкой органостроительной традиции.
6. Творчество немецких композиторов добаховской формации.
7. Жанр хоральных обработок на примере творческого наследия И.С. Баха.
8. Крупные бинарные циклы И.С. Баха.
9. Французская старинная органная музыка.
10. Известные представители французского «рококо».
11. В.А. Моцарт (органное наследие).
12. Ф. Мендельсон (органное наследие).
13. Й. Брамс (органное наследие).
14. Р. Шуман (органное наследие).
15. Особенности немецкого романтического органостроения.
16. Особенности французского романтического органостроения.
17. С. Франк (органное наследие).
18. Ж. Ален (органное наследие).
19. Современная органная музыка.
20. Строение и принцип работы органа.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень претендентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальная оценка за творческий экзамен по специальности составляет 35 баллов. Минимальный проходной балл – 7.

- **27-35 баллов (отлично)**

Претендент должен показать яркие музыкальные данные, исполнительские способности, чувство стиля, культуру исполнительского интонирования. Ответы на вопросы коллоквиума полные и развернутые.

- **17-26 баллов (хорошо)**

Исполнение претендента осмысленно, точно прочитан авторский текст, стилистически выдержан. Но при этом он не демонстрирует технической свободы, исполнение не отличается разнообразием и качеством. Ответы на вопросы коллоквиума даны в сжатом виде.

- **7-16 баллов (удовлетворительно)**

Слабое понимание стилистики и содержания исполняемых сочинений, недостаточное владение выразительными средствами музыкального интонирования (интонация, слух, фразировка, ритм). Затрудняется ответить на некоторые вопросы коллоквиума.

- **0-6 баллов (неудовлетворительно)**

Отсутствие выдержки, инициативы, ритмической воли, слабое владение техническими и художественными средствами интонирования, несоответствие программы необходимому уровню для поступления. Ответов на вопросы коллоквиума не озвучено.